

91984

8

0

1

TY-19-241-82

3

2

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—032

Русская
народная
сказка

КОТ - СЕРЫЙ ЛОВ, КОЗЁЛ ДА БАРАН

Художник Н. Ермак





Жили-были на одном дворе козёл да баран. Жили дружно:
сена клок—и тот пополам.



А коли вилы в бок—так одному коту Ваське! Он такой вор и разбойник, каждый час на промысле, и где что плохо лежит, так у него брюхо болит.



Вот стоят себе козёл да баран и разговаривают. Откуда ни возмись—котишко-мурлышко, серый лобишко, идёт плачет. Козёл да баран его спрашивают:



—Кот-коток, серенький лобок, о чём ты плачешь, на трёх
ногах скачешь?



—Как мне не плакать? Била меня хозяйка, уши выдирала, ноги приломала, да ещё и удавить обещала.



—«А за какую вину такая тебе погибель?»—«А за то, что сметанку слизал. Баба меня била, приговаривала: «К нам-де придёт зять, где будет сметаны взять? Придётся колоть козла да барана!»



Заревели козёл да баран: «Ах ты, серый кот, бестолковый лоб! За что ты нас-то загубил? Вот мы тебя забодаем!» 8



Тут кот-мурлыка вину свою приносил и прощенья просил. 9



Козёл да баран его простили, и стали втроём думать:
как быть?



—А ну, средний брат,—спросил кот барана,—крепок ли у тебя лоб? Попробуй-ка о ворота.



Поднялся баран, с разбегу стукнулся о ворота лбом. По-
качнулись ворота, да не отворились.



—А ну, старшой брат,—спросил кот козла,—крепок ли у тебя лоб? Попробуй-ка о ворота?



Поднялся козёл-козлище, разбежался, ударился...



Ворота отворились... Пыль столбом поднимается, трава к земле приклоняется, бегут козёл да баран, а за ними скачет на трёх ногах кот—серый лоб.



Устал кот. Посадил его козёл себе на спину, и поскакали
они опять по горам, по долам, по сыпучим пескам.



Долго бежали, пока в ногах силы хватило. Остановились
отдыхать. А ночь была осенняя, холодная. Где огня взять? 17



Думают козёл да баран, а кот—серый лоб уже добыл берёсты, обернул козлу рога и велел ему с бараном стукнуться лбами.



Стукнулись козёл с бараном, да так крепко — искры из глаз
посыпались. Берёста и запылала.



Развели они огонь, сели и греются.



Не успели путём обогреться—глядь, жалует незваный гость—медведь.—«Пустите обогреться, отдохнуть, что-то мочи моей нет».



—Ходил на пасеку да подрался с мужиками,—пожаловался медведь.



Стали они вчетвером делить тёмную ночь: медведь—под сто-
гом, кот—серый лоб—на стогу, а козёл с бараном—у костра. 23



Вдруг идут семь серых волков, восьмой—белый, и—прямо к
стогу. Заблеяли козёл да баран со страху,



а кот—серый лоб такую речь повёл: «Ахти, белый волк, над волками князь! Не серди нашего старшего брата: он как расходится—никому не сдобровать.



Видите, у него борода? В ней-то и сила. Лучше с честью попросите: хотим, дескать, силу попытать с меньшим братишкой, вон что под стогом лежит».



Волки обступили медведя и стали его задирать.



Медведь крепился, крепился—да как хватит на каждую лапу по волку!



Перепугались волки, выдрались кое-как—да, поджав хвосты,
давай наутёк.



А козёл да баран тем временем подхватили кота, побежали в лес.



И опять наткнулись на серых волков!



Кот живо вскарабкался на макушку ели, козёл с бараном схватились за еловый сук и повисли.



А волки стоят под елью, зубами лязгают. Видит кот—серый лоб, что дело плохо, стал кидать в волков еловые шишки да приговаривать: «Раз волк! Два волк! Три волк!



Всего-то по волку на брата... Я давеча двух волков съел с косточками, ещё сытёхонек. Ты, больший брат, бери себе и мою долю».



Только сказал он эти речи, козёл сорвался и упал прямо рогами на волка. А кот знай своё кричит: «Держи их, лови их!»



Тут на волков напал такой страх — пустились они бежать без оглядки.



А кот—серый лоб, козёл да баран пошли своей дорогой.

Обработка А.Н.Толстого



КОНЕЦ



Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор В. Иванов

Д-007-79

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1979 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30